

# Felizes aqueles que reconhecem o Senhor

Salmo Responsorial

Trad. de L. Oliveira e M. Neto

Fernando C. Lapa

Introdução  $\text{♩} = 66$

Refrão

The musical score for the organ introduction and the first part of the refrain. The score is in common time with a key signature of two sharps. The organ part consists of two staves: treble and bass. The treble staff starts with a dynamic *p*. The bass staff begins with a dynamic *p* and features a sustained note with a fermata. The music consists of eighth-note patterns and rests.

Fe - li - zes a - que - les que re - co - nhe - cem o Se -

The musical score for the second part of the refrain and the alleluia section. The score is in common time with a key signature of two sharps. The organ part consists of two staves: treble and bass. The treble staff begins with a dynamic *p*. The bass staff begins with a dynamic *p* and features a sustained note with a fermata. The music consists of eighth-note patterns and rests. The lyrics "nhor, Fe - li - zes, fe - li - zes os que" are written below the treble staff. The dynamic *molto rit.* is indicated above the bass staff. The lyrics "vão pe - los seus ca - mi - nhos. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia." are written below the bass staff. The dynamic *mf* is indicated above the bass staff.

**Solistा** ♩ = 72

Salmo 127

1. Co - me - rás o fru - to do tra - ba - lho das tu - as mãos, de - le ti - ra - rás a fe - li - ci - da - de;

*molto rit.*

a tu - a es - po - sa se - rá u - ma vi - nha fe - cun - da, na in - ti - mi - da - de da tu - a ca - sa

*molto rit.*

os teus fi - lhos se - rão re - ben - tos de o - li - vei - ra, ao re - dor \_\_\_\_ da tu - a me - sa.

**Segue Refrão**

2. Eis com que bens se - rá a - ben - çõ - a - do o ho - mem que re - co - nhe - ce o Se - nhor \_\_\_\_\_

*rit.*

Que o Se - nhor te a - ben - çõ - e de Si - ão \_\_\_\_\_ Hás-de ver a fe - li - ci - da - de de Je - ru - sa - lém \_\_\_\_\_

*rit.*

em ca - da di - a da tu - a vi - da. e ve - rás \_\_\_\_\_ os fi - lhos dos teus fi - lhos!

*rit.* Segue Refrão

$\text{♩} = 48$   
*muito bem enunciadas e articuladas todas as notas, sem rigor*

3. Paz e Is - ra - - - el!

Fim

Fim